

**МКОУ «Иванищевская ООШ
Шадринского муниципального округа
Курганской области»**


ПРИНЯТО:

Педагогическим
советом

Протокол №1 от
31.08.23


СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по
УВР


Горина А.М.

УТВЕРЖДЕНО:

И. о. директора МКОУ
«Иванищевская ООШ»


Приказ № 113/2 от 15.08.23

Горина А.М.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 8 года обучения

составитель: Жукова А.А.
учитель музыки и изобразительного искусства.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 8 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 8 – 9 классы, которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и пение» (8 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 (в части структуры программы);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Иванищевская ООШ» на 2023-2024 учебный год;
- Календарный учебный график МКОУ «Иванищевская ООШ» на 2023-2024 учебный год.

Цель: овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных шумовых инструментах, музыкально пластические движения и импровизация, драматизация исполняемых произведений)

Задачи:

- накопить первоначальные впечатления от музыкального искусства и получить доступный опыт (овладение музыкальной грамотой, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщить к культурной, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной творческой активности и др;

- развивать внутренние способности получать удовольствие от музыкальных произведений, из общего материала выделять собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности;
- формировать элементарные эстетические ориентиры и использовать их в организации быденной жизни и праздника;
- развивать понимание музыки, тех образов которые она преподносит; мыслительные процессы, певческого голоса, творческих способностей обучающихся и слухоречевого координирования.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и пение» с учетом особенностей освоения обучающихся

Немаловажное место в учебной программе школы занимает уроки музыки, на которых обучающиеся на начальном этапе получают основные знания об этом виде искусства. Классическая музыка, созданная композиторами познания об индивидуальном стиле каждого из них, улучшает нравственный выбор при последующем выборе прослушивания различных произведений. Углубленное понимание музыки как искусства формирует вкус на многие года вперед, расширяет культурный кругозор, что приводит к пониманию о значимом влиянии музыки на человека с момента знакомства.

Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе.

Вдумчивое восприятие музыки, обсуждение ключевых моментов прослушанного и увиденного, на начальном этапе обучения становится отправной точкой для последующего интеллектуально-творческого и духовного развития обучающихся. Формирования у обучающихся основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни, воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи, воспитание чувства патриотизма за Родину и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально-образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Одно из основных условий развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности на 1 ступени обучения является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и

действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Методы обучения, входящие в уроки музыки: проблемно-поисковый; творческий (художественный); метод учебного диалога; наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); игровой и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Описание места учебного предмета «Музыка и пение» в Учебном плане

Учебный предмет «Музыка» включен в часть учебного плана – общеобразовательную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Музыка» (8 класс) рассчитана на 34 часа (34учебные недели, по 1 часу в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и пение»

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;²⁵
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень: обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «Музыка» по минимальному уровню:

- различать значение слов: петь соло, петь хором;
- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- различать звуки: высокие - низкие, долгие – короткие;
- понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать динамические оттенки: форте и пиано (громко тихо);
- приемы игры на шумовых инструментах на повторяющихся нотах.

Достаточный уровень:

- петь округленным звучанием в верхнем регистре и мягким звуком в нижнем регистре;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная, напевная;
- петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- определять в песне запев, припев;
- пользоваться приемом распева – на один слог два звука;
- выразительно петь выученную песню;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки;
- следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;
- играть на шумовых инструментах выдерживая длительность нот, ритмический рисунок.

Содержание учебного предмета «Музыка и пение»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Пение. Формирование вокально – хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку и пользоваться певческим дыханием: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Правильно формировать гласные в сочетании с согласными. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения; использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации, не форсировать звук, стремиться к естественной вокализации. Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

Материал для слушания и пения:

рус.нар.сл «Школьная полька»

сл. и муз. В.Началов «Учитель»

автор муз.А.Пахмутова «Добрая сказка»

«Маша и медведь» «Новогодняя песенка»

рус.нар.сл «Патриотическая»

рус.нар.сл «День рождения» на праздник День зимнего именинника

рус.нар.сл «Разрумяными блинами мы Весну встречаем с вами»
Свиридов. Романс
Стравинский. «Тема гуляний» из балета «Петрушка»
Хачатурян. Вальс
Чайковский. Времена года
Шостакович. Тема нашествия из симфонии № 7
Чайковский – Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»
Русский народный фольклор: частушки, заклички.

Цель: формирование устойчивого интереса к хоровому пению; умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Планируемые результаты

Предметные:

- формирование у обучающихся основных свойств певческого голоса (петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки);
- формирование первоначального прослушивания музыки.

Познавательные:

- отличать новое произведение от уже известного;
- с помощью педагога анализировать содержание музыкального произведения, песни;
- применять начальные сведения о музыкальных особенностях; дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию;
- использовать логические действия (анализ, обобщение, классификацию) на наглядном примере.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний;
- вступать в контакт, работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь учителя.

Регулятивные:

- правильно сидеть и стоять при пении, принимать участие в певческой деятельности;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практически и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и контроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок .Техника безопасности на уроке.	1	Инструктаж поведения в актовом зале, по обращению с музыкальным и шумовыми инструментами. Аппаратурой для проведения уроков.
2	Язык музыки, средства музыкальной выразительности. Слушание и разучивание песни рус.нар.сл «Школьная полька»	1	Организационный момент (приветственная речевка). Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Познакомить со средствами музыкальной выразительности. Прослушивание песни «Школьная полька». Определение жанра произведения. Просмотр видео о временах года, участие в беседе о прослушанной песни и видео. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Поэтапное разучивание текста. Двигательная разрядка.
3	Темп. Исполнение песни рус.нар.сл «Школьная полька»	1	Организационный момент. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Сверчок». Познакомить детей с новым термином и его значением. Развитие речи, музыкально – эстетического словаря. Исполнение песни (учитель – куплет, обучающие – припев). Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
4	Тембр. Закрепление песни рус.нар. сл «Школьная полька»	1	Организационный момент. Познакомить детей с новым термином и его значением. Развитие речи, музыкально – эстетического словаря. Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Сверчок». Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Прохлопывание ритма песни за учителем. Игра на шумовых инструментах песни на повторяющихся нотах. Музыкальная викторина. Двигательная разрядка.
5	Лад. Слушание песни автор сл. и муз. В.Началов «Учитель»	1	Организационный момент урока. Познакомить детей с новым термином и его значением. Развитие речи, музыкально – эстетического словаря. Прослушивание песни «Учитель». Определение жанра произведения. Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видео о разных жанрах песен, участие в беседе о прослушанном видео и песне. Построение

			ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Поэтапное разучивание текста и мелодии. Двигательная разрядка.
6	Мелодия и гармония. Разучивание песни автор сл. и муз. В.Началов «Учитель»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Просмотр видео о разных жанрах песен, участие в беседе о прослушанном видео и песне. Сформировать представление детей о мелодии и гармонии. Развитие речи, эстетических чувств. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Зайка». Поэтапное разучивание текста песни и мелодии. Закрепление песни. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
7	Динамика и метроритм. Исполнение песни автор сл. и муз. В.Началов «Учитель»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Дождик». Определение жанра произведения. Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видео о разных жанрах песен, участие в беседе о прослушанном видео и песне. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Распевка «Зайка» Поэтапное разучивание текста и мелодии. Двигательная разрядка.
8	Основные жанры музыкальных произведений. Закрепление песни автор сл. и муз. В.Началов «Учитель»	1	Организационный момент. Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Познакомить с основными жанрами музыкальных произведений. Углубление навыков кантиленного пения. Распевка «Зайка». Музыкальная викторина. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
9	Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека.		Организационный момент урока. Просмотр видео о разных жанрах песен, временах года и их особенностях, участие в беседе о прослушанных произведениях. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.

10	Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Беседовать о характере, особенностях формы произведения; - пропевать главную тему инструментального произведения голосом; - выполнять индивидуальные задания творческого характера – рисунки на тему произведения, сочинять небольшие рассказы о музыке; -исполнять ритмическое сопровождение к музыке. Двигательная зарядка.
11	Героика в музыке. Слушание и разучивание песни автор муз. А.Пахмутова «Добрая сказка»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Добрая сказка». Определение жанра произведения. Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видео о разных жанрах песен, родителей, участие в беседе о прослушанном видео и песне. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Распевка «Колыбельная». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
12	Лирика в музыке. Исполнение и закрепление песни муз.А.Пахмутова «Добрая сказка»	1	Организационный момент. Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Колыбельная». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Музыкальная викторина. Двигательная разрядка, движение под музыку (ходьба на месте, несложные движения кистями рук).
13	Эпос в музыке. Слушание песни из мультика «Маша и медведь» «Новогодняя песенка»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Новогодняя песенка». Определение жанра произведения Просмотр видео «Новогодние традиции», участие в беседе о прослушанной песне, видео. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Двигательная разрядка.
14	Юмор в музыке Разучивание песни из мультика «Маша и медведь» «Новогодняя песенка»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Снежинка». Прослушивание «Новогодняя песенка». Просмотр видео «Новогодние традиции», участие в беседе о прослушанной песне,

			видео. Поэтапное разучивание текста песни и мелодии. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
15	Драма в музыке. Исполнение песни из мультика «Маша и медведь» «Новогодняя песенка»	1	Организационный момент. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Прослушивание песни «Новогодняя песенка». Просмотр видео «Новогодние традиции», участие в беседе о прослушанной песне, видео. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Снежинка». Исполнение песни (учитель – куплет, обучающие – припев). Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
16	Обобщающий урок. Закрепление песни из мультика «Маша и медведь» «Новогодняя песенка»	1	Организационный момент. Закрепление знаний по изученному материалу. Развитие умений исполнять песни одновременно с фонограммой. Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Колыбельная». Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Музыкальная викторина. Двигательная разрядка, движение под музыку (ходьба на месте, несложные движения кистями рук).
17	Народная музыка. Слушание песни рус.нар.сл «Патриотическая»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни. Определение жанра произведения. Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видео о разных жанрах песен, зимних праздниках, участие в беседе о прослушанном видео и песне. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Распевка «Снежинка». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
18	Особенности народного музыкального творчества. Разучивание песни рус.нар.сл «Патриотическая»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Снежинка». Прослушивание песни «Зимний переполох». Просмотр видео «Новогодние традиции», участие в беседе о прослушанной песне, видео. Исполнение песни. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот;

			форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
19	Народная музыка в творчестве композиторов. Исполнение песни рус.нар.сл «Патриотическая»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Патриотическая». Определение жанра произведения. Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видео о разных жанрах песен, родителях, участие в беседе о прослушанном видео и песне. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Распевка «Аты баты шли солдаты». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
20	Народная музыка в творчестве С.Прокофьева. Закрепление рус.нар.сл «Патриотическая» песни		Организационный момент. Познакомить с творчеством С. Прокофьева. Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Аты баты шли солдаты». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Музыкальная викторина. Двигательная разрядка.
21	Слушание песни рус.нар.сл «День рождения» на праздник День зимнего именинника	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «День рождения». Определение жанра произведения. Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Просмотр видео «Праздник у каждого раз в год», участие в беседе о прослушанной песне, видео. Двигательная разрядка.
22	Народная музыка в творчестве Д.Шостаковича. Разучивание песни рус.нар.сл «День рождения»	1	Организационный момент. Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Радость». Прослушивание песни «День рождения». Просмотр видео «Праздник у каждого раз в год», участие в беседе о прослушанной песне, видео. Поэтапное разучивание текста песни и мелодии. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
23	Народная музыка в творчестве А. Хачатуряна. Исполнение песни рус.нар.сл «День рождения»	1	Организационный момент. Познакомить с творчеством А. Хачатуряна. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Прослушивание песни «День рождения» как образец для правильного подражания». Просмотр видео «Праздник у каждого раз в год», участие в беседе о

			прослушанной песне, видео. Распевка «Радость». Исполнение песни (учитель – куплет, обучающие – припев). Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
24	Народная музыка в творчестве Г.Свиридова. Закрепление песни рус.нар.сл «День рождения»	1	Организационный момент. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Радость». Музыкальная викторина. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
25	Творчество современных народных ансамблей. Слушание песни рус.нар.сл «Разрумяными блинами мы Весну встречаем с вами»	1	Организационный момент. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Прослушивание песни «Разрумяными блинами мы Весну встречаем с вами». Определение жанра произведения. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Просмотр видео «Православные праздники», участие в беседе о прослушанной песне, видео. Двигательная разрядка.
26	Разучивание песни рус.нар.сл «Разрумяными блинами мы Весну встречаем с вами»	1	Организационный момент. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Прослушивание песни «Разрумяными блинами мы Весну встречаем с вами». Просмотр видео «Православные праздники», участие в беседе о прослушанной песне, видео. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Масленица». Исполнение песни (учитель – куплет, обучающие – припев). Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
27	Исполнение и закрепление рус.нар.сл «Разрумяными блинами мы Весну встречаем с вами»	1	Организационный момент. Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Прослушивание песни как образец для подражания. Распевка «Масленица». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Музыкальная викторина. Умение петь спокойно без выкриков. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
28	Слушание русского народного фольклора: частушки, заклички.	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Построение ритмического рисунка мелодии с помощью шумовых инструментов. Прослушивание русского фольклора: частушки, заклички. Просмотр

			видео «Русский народный фольклор», участие в беседе о прослушанных произведениях. Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
29	Разучивание русского народного фольклора: частушки, заклички.	1	Организационный момент. Прослушивание песни «Гимн космонавтов». Просмотр видео «Русский народный фольклор», участие в беседе о прослушанных произведениях. Логоритмические упражнения. Работа с текстом. Распевка «Звезды». Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Поэтапное разучивание текста песни и мелодии Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
30	Исполнение русского народного фольклора: частушки, заклички.		Организационный момент. Логоритмические упражнения. Работа с текстом. Прослушивание песни как образец для подражания. Распевка «Звезды». Исполнение частушек, закличек. Одновременное произнесение слов всем классом. Музыкальная викторина. Умение петь спокойно без выкриков. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
31	Закрепление русского народного фольклора: частушки, заклички.	1	Организационный момент. Прослушивание песни «Гимн космонавтов». Просмотр видео «День космонавтики», участие в беседе о прослушанной песне, видео. Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Звезды». Музыкальная викторина. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Игра на распознавание высоких, - низких, долгих, коротких нот; форте и пиано (громко тихо). Двигательная разрядка.
32 33	Подготовка к уроку концерту	2	Организационный момент. Распевка и выбор репертуара на концерт детьми. Логоритмические упражнения. Работа с текстами изученных песен. Закрепление ранее изученных песен. Двигательная разрядка.
34	Урок - концерт	1	Распевка. Исполнение изученных песен. Участие в коллективной исполнительской деятельности. Попурри из знакомого песенного репертуара.
	Итого	34	

**Описание материально- технического обеспечения учебного предмета
«Музыка»**

Учительский стул
Стулья

Наглядные пособия

№п/п	Наименование
1	Портреты композиторов

Учебно – методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экземпляров
Литература для учителя				
1	Книга для учителя.	Ригина Г.С.	«Учебная литература». 2000 г.	1
2	Затямина.Т.А.	Современный урок музыки	«Глобус». 2007 г.	1

